

**Salzburger Stier 2018  
Deutscher Kleinkunstpreis  
Deutscher Chanson-Preis  
Österreichischer Kabarettpreis  
Bayerischer Kabarettpreis**

## **PIGOR SINGT. BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN. VOLUMEN X**

Sie sind zurück: Pigor und Eichhorn.

Live und mit Publikum, auf den Brettern, die die echte Welt bedeuten, mit Hirn, Charme und Salon Hip Hop, an Flügel und Gesang.

Nach neun erfolgreichen und preisgekrönten Programm-Volumen plus diverser Nebenprojekte wäre es nun an der Zeit für die Jubiläumsauflage – doch statt zurückzuschauen, lehnen sich die beiden anerkannten Experten des eleganten Sprechgesangs ziemlich weit aus ihrem Zeitfenster und präsentieren: Volumen X.

Die ganz neue Generation Chanson als Spiegelbild der unsanft erwachten 20er. Eine scharfsinnige Analyse der Grenzen moderner Salonfähigkeit und ein xmal kluger Parcours durch die Stolperfallen der Rhetorik – schon an mittelalterlichen Universitäten wurde gelehrt, lieber die Gesprächspartner\*innen rhetorisch zu diskreditieren, als sich mit Content aufzuhalten.

Ganz nebenbei entlarven Pigor & Eichhorn mit präziser Übersetzung die vermeintlich wohlbekannte Ballade „Ne me quitte pas“ als feuchten Stalker-Traum.  
Volumen X: Willkommen in der Zeitgeisterbahn.

\*\*\*

„Politischer und besser denn je“

„Pigor und Eichhorn zielen in „Volumen X“ so treffsicher, dass das Publikum ihnen widerstandslos johlend zu Füßen sinkt.“ *Ulrich Amling, Der Tagesspiegel (Berlin)*

„Selten war ein Programm des Duos so politisch, was aber dem intelligenten Spaß keinen Abbruch tut. „Volumen X“ ist ein prächtig unterhaltender Chanson-Kabarett-Abend, wie ihn auf diesem Niveau im deutschsprachigen Raum nur Thomas Pigor und Benedikt Eichhorn hinbekommen.“ *Martin Schwarz, TIP Stadtmagazin (Berlin)*

„Unter den Kabarettisten gehören sie weiterhin zu den Besten: perfekt gedrechselte Sprachkunst, herrliches Flügelspiel, feine Chansons am Puls der Zeit.“ *Michael Stadler, SZ (München)*

„Egal, welches Thema sie anpacken: jeder Song ist ein Juwel – zum Schreien komisch, zum Niederknien brillant. Mit Volumen X haben sich Pigor & Eichhorn einmal mehr selbst übertroffen.“ *Marco Schmidt, TZ (München)*

„Erfrischend intellektuell und zugleich ein großer Spaß“ *Inforadio, Berlin*

[www.pigor.de](http://www.pigor.de)