

Bühnenanweisung Volumen 9

WICHTIG!! Bitte die Gebrauchsanweisung Pigor und Eichhorn lesen!!!

Bei Ankunft des Technikers sollte der Ton komplett vorbereitet und das Licht soweit wie möglich gehängt und befiltert sein. Angepeilte Ankunft ist meist 15 Uhr. Soundcheck ist gegen 17 Uhr. Der FOH sollte im Zuschauerraum aufgebaut sein. Da ich in der Regel sowohl Ton als auch Licht fahre, bitte die Pulte dementsprechend Positionieren. Bei Fragen und Problemen bitte rechtzeitig bei mir melden.

Mobil: +49 (0)177/ 46 26 709

Mail: David.Brohl@gmail.com

TON

Mischpult:

16 Kanäle
2 Aux Pre
3 Aux Post
4 Band EQ voll Parametrisch
1 Gruppe

Monitore:

2 Monitore getrennt regelbar (1x hinter Piano, 1x Bühnenkante links)
Terzband EQ pro Kanal

Mikrofone:

2x KM184/ DPA 4099 o.Ä.
1x SM91 o.Ä.
1x Handfunke Kondensator

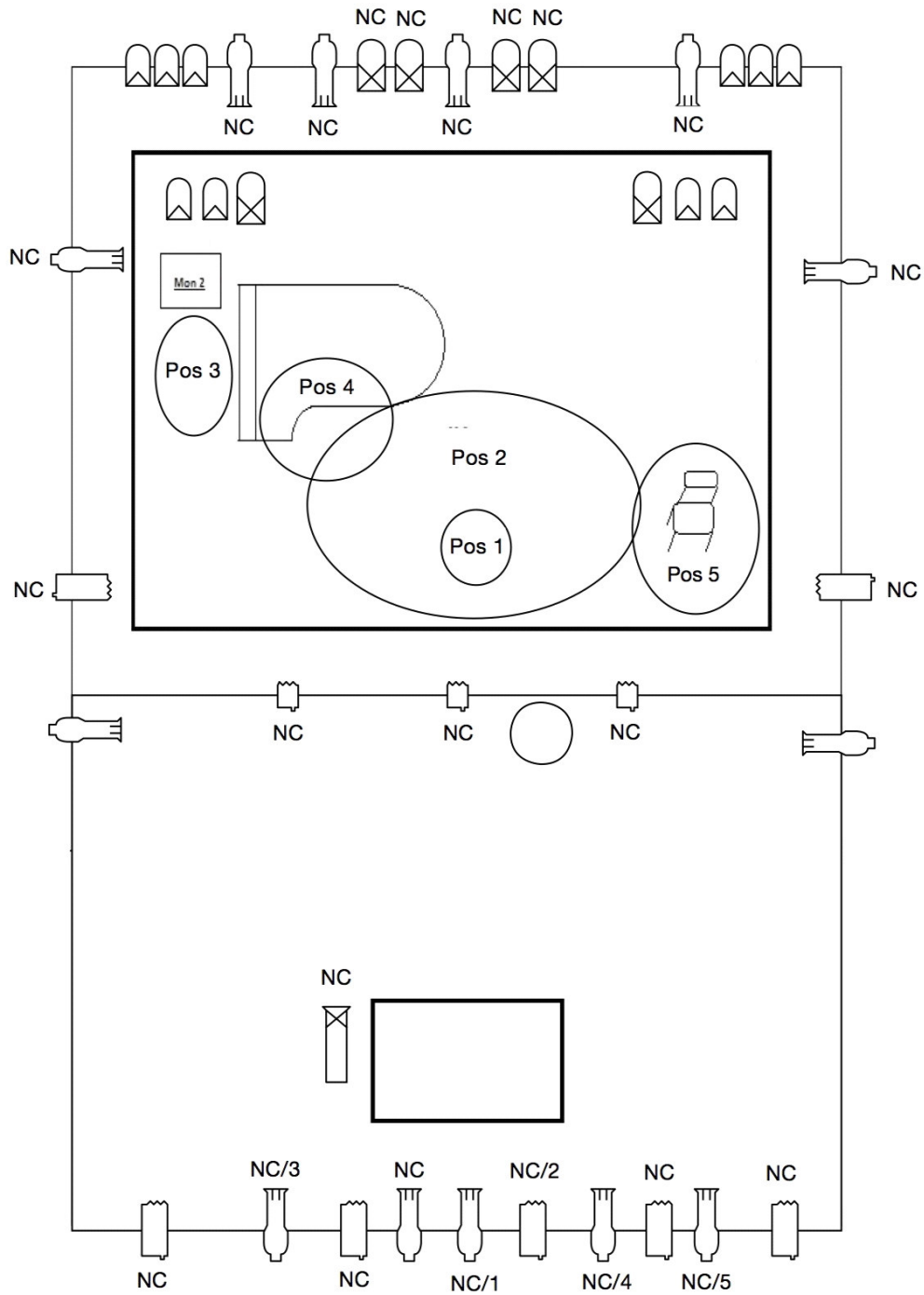
Effekte/Dynamik:








3x Reverb
3x Kompressor
1x Kompressor/Gate

Kanalbelegung:

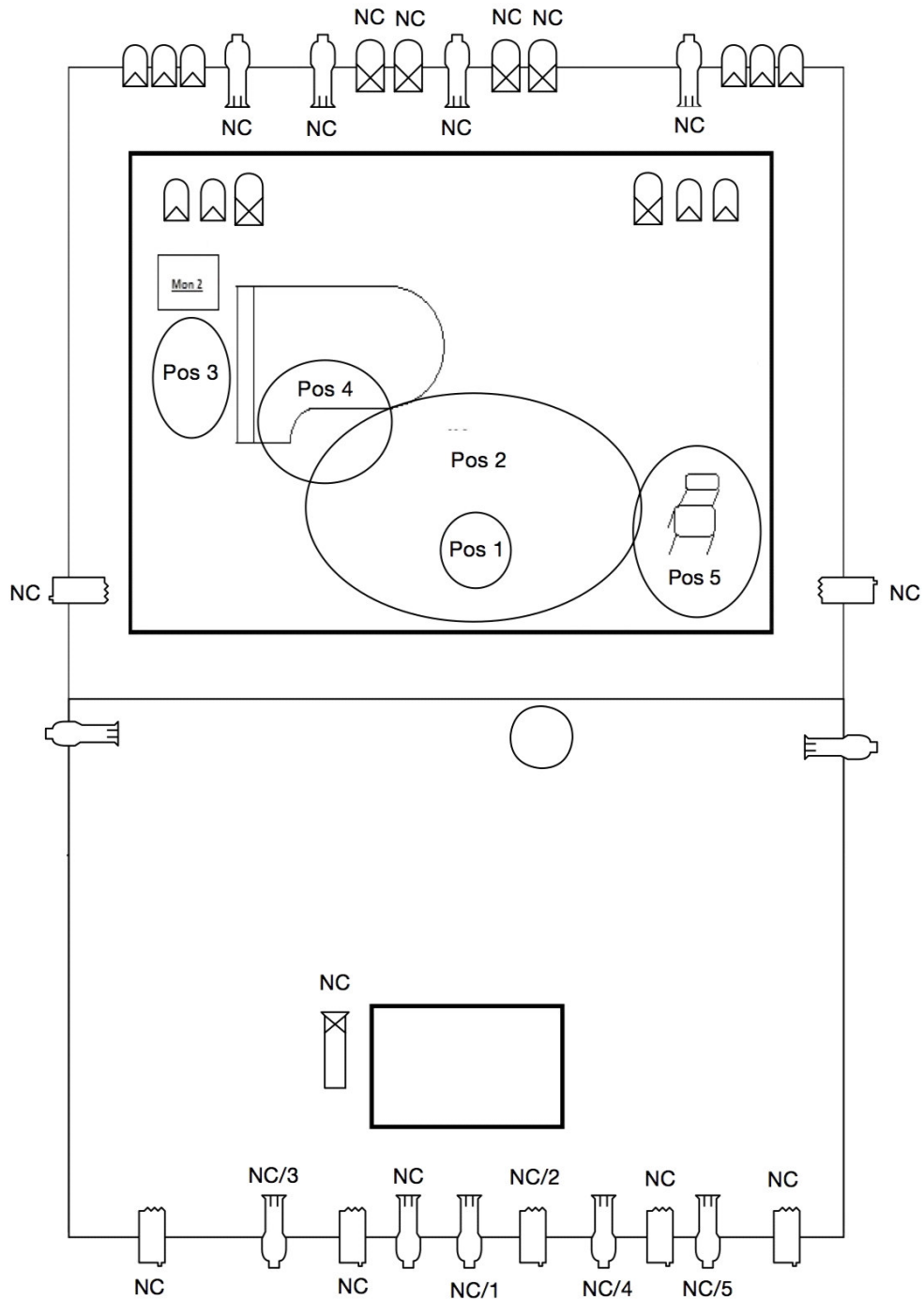
| | | | |
|-------|-------------------|-----------------|------------------|
| 1 | Piano Low | KM184/DPA 4099 | GRP1 |
| 2 | Piano High | KM184/DPA 4099 | GRP1 |
| 3 | Stomp | SM 91 | Kompressor/ Gate |
| 4 | Mic Piano | Handfunke | Kompressor |
| 5 | Mic Pigor | Handfunke | Kompressor |
| 6 | Mic Pigor Monitor | (Split Kanal 5) | |
| 7/8 | Return Reverb | | |
| 9/10 | Return Reverb | | |
| 11/12 | Return Reverb | | |
| 15/16 | Ipad | | |








Lichtplan



-  PC 650
-  PC 1KW
-  Profiler
-  Verfolger
-  LED Par
-  Par 64
-  Spiegelkugel

Lichtplan klein



-  PC 650
-  PC 1KW
-  Profiler
-  Verfolger
-  LED Par
-  Par 64
-  Spiegelkugel

Sollten keine LED Pars vorhanden sein, bitte wie folgt filtern:

119 Dark Blue o.Ä.

106 Primary Red o.Ä.

134 Golden Amber o.Ä.

797 Deep Purple o.Ä.

Ein Hazer oder Nebelmaschine wird benötigt.

Requisiten vom Veranstalter gestellt:

Ein Barhocker

Flügel:

Ein Flügel wird benötigt.

Stimmung kann nach den Gegebenheiten des Hauses, Gepflogenheiten des Stimmers erfolgen, keine Vorgaben von uns.

ACHTUNG: Es wird auf dem Flügel gesessen und Requisiten werden abgelegt.

Viel Spaß mit Pigor, Eichhorn und den Jungs wünscht Ihnen

Ihre

Rampensau

Tel. 030 – 29449760

Fax 030 - 29449797

info@rampensau.de

www.pigor.de / www.rampensau.de

Gebrauchsanweisung

Einige Tips zum Umgang mit Pigor, Eichhorn und David (Technik)

Pigor, Eichhorn und David sind relativ pflegeleicht, meist gut gelaunt und machen keine Zicken. Dennoch gibt es einige Punkte, auf die Sie als Veranstalter achten sollten:

Anreise:

Die Jungs kommen meist mit der Bahn.

Garderobe

Die Künstler benötigen eine Garderobe. Diese sollte in der kalten Jahreszeit geheizt sein. Kleiderständer sind sinnvoll.

Verpflegung:

In der Garderobe brauchen die beiden ausreichend Mineralwasser (am liebsten stilles), Apfelsaft und Cola. Gern gesehen sind Obst und Gemüse.

Schön sind auch Kaffee und Schnittchen o.ä. bei der Ankunft, nach längeren Anfahrten.

Meist kommt es zu einer warmen Mahlzeit gegen 18 Uhr.

Wenn es nicht mit der Technik kollidiert, gerne auch früher.

Die Jungs sind keine Vegetarier, und essen gerne gut.

Wenn möglich oberhalb Pizza- und Junkfood-Niveau, und keine schwerverdaulichen Bohnensuppen o.ä. vor dem Auftritt.

Sie sollten als Veranstalter, der die Gegebenheiten vor Ort kennt, dafür Sorge tragen, dass die Jungs einmal am Tag zu einer vernünftigen Mahlzeit kommen und sich nicht aus Verzweiflung mit Erdnüssen und Schokolade vollstopfen. Dicke Künstler sind die Folge.

Die Wodkapaufe entfällt in Volumen 9.

Technik:

In der Regel übernimmt David die Technik, der sich mit dem Techniker vor Ort in Verbindung setzt. David Brohl +49 177 4626709.

Ideal: Soundcheck 17 Uhr. Essen 18 Uhr.

Wir benötigen, Licht, Ton und ein Klavier. Details im Technik-Rider

Hotel

Mittelklassehotel ist in Ordnung. Möglichst **in der Nähe des Theaters**, damit die Jungs, jeder für sich, bei Bedarf zu Fuß ins Hotel können.

Weitere Vorzüge wären: Ruhige Lage, keine Baustelle. Luxus wäre: kulante Frühstückszeiten.

Während der Veranstaltung:

Während der Show kein Getränkeauschank. Dafür um so mehr in den Pausen.
Fotos für Presse erlaubt, aber bitte keine Fotos mit Blitz und keine wandernden Fotografen.

Beginn: Wir richten uns nach der Abendkasse und dem Service.

- Der 1. Teil dauert ca. 55 Minuten.
- Pause. Ca. 15-20 Minuten. Wir richten uns nach dem Service.
- Der 2. Teil dauert ca. 45 Minuten.

Die Show incl. Zugaben und Pausen dauert ca. 2:15.

Ankündigung:

Bitte verwenden Sie in Ihrem Informationsmaterial den Gruppennamen:

Pigor singt – Benedikt Eichhorn muss begleiten.

oder:

Pigor singt

Benedikt Eichhorn muss begleiten

Der Programmtitel ist dafür ganz kurz und lautet : *Volumen 9*

Wenn der Platz nicht reicht, ist die Formulierung „Pigor & Eichhorn“ als Gruppenname auch in Ordnung

Als Genrebezeichnung schlagen wir vor: *Salon Hip Hop*

GEMA

Die GEMA-Songfolgen-Liste (nicht die Anmeldung der Veranstaltung) wird von uns selbstständig ausgefüllt und eingereicht.

Viel Spaß mit Pigor, Eichhorn und den Jungs wünscht Ihnen

Ihre

Rampensau

Tel. 030 - 29449760, Fax 030 - 29449797
info@rampensau.de

www.pigor.de / www.rampensau.de