

**Anlage zum Gastspielvertrag
„Die letzte lebende Disease – Blandine reloaded“**

Zwischen (Veranstalter)

[REDACTED]
und Désirée Nick (Künstlerin)

Ein Exemplar dieser Bühnenanweisung muss ausgefüllt und unterschrieben bei der Rücksendung des Vertrags beigelegt oder gleichzeitig per Fax an die Agentur geschickt werden: +49-30-29449797.

Bühnenanweisung

Bei Rückfragen: Agentur Rampensau, Tel. +49 - 30 - 29449760

Spielstätte / Anschrift: [REDACTED]

Ansprechpartner Technik: [REDACTED]

Mobil-Tel: [REDACTED]

Hotel für Künstlerin und Crew: [REDACTED]

Liebe Veranstalterinnen, liebe Veranstalter,

diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages. Sie besteht aus 2 Plänen – diesem 3seitigen Plan sowie einer einseitigen Skizze, die die Hängung der Scheinwerfer und die Anordnung von Flügel, Requisiten etc. auf der Bühne zeigt. Beide werden separat auch mit den Foto-Dateien und Infos in Form von 2 PDF-Dateien an die Veranstalter gemailt.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass deren Nichteinhaltung die Durchführung der Veranstaltung gefährdet. Wir möchten Sie deshalb bitten, im Interesse Ihres Publikums möglichst optimale Bedingungen für den Auftritt von Frau Nick zu schaffen. Zur Erarbeitung ihres Programms hat die Künstlerin viel Zeit, viel Mühe und viel Herzblut aufgebracht und sie hofft deshalb, dass Sie zur Vorbereitung der Veranstaltung gleiches tun. Sollten irgendwelche Bedingungen nicht, oder nur teilweise zu erfüllen sein, so nehmen Sie bitte sofort Kontakt mit uns auf, damit wir gemeinsam alternative Lösungsmöglichkeiten finden können.

Bei Nichtbeachtung oder eigenmächtiger Abänderung der Bühnenanweisung müssen wir uns vorbehalten, den Schaden geltend zu machen. Die Nichteinhaltung der Bühnenanweisung kann zur Absage des Auftritts führen (siehe Vertrag), was sicher nicht im Interesse irgendeines Beteiligten ist.

1. Parkplatz

Für das Auto der Künstlerin (mit dem der Techniker am Morgen der Veranstaltung zur Einrichtung vorfährt) wird ein kostenloser Parkplatz nahe dem Bühneneingang bereit gestellt. Ggf. Anschrift des Parkplatzes: [REDACTED]

2. Zum Veranstaltungsraum

Der Veranstaltungsraum muss abgedunkelt sein, so dass kein Tageslicht eindringt. Die Bestuhlung kann Theaterbestuhlung oder Tische/Stühle sein. Während der Show (Zugaben inbegriffen) darf nicht bewirtet werden. Während der Vorstellung herrscht striktes Rauchverbot. Eine evtl. vorhandene Klimaanlage oder Lüftung muss während der Vorstellung abgeschaltet werden. Bitte mit dem Haustechniker oder Hausmeister vorher klären!

3. Die Bühne

Die Mindestmaße der Bühne sind 6m Breite x 4m Tiefe. Mindesthöhe 60cm. Die Bühne muss geräumt, gewischt und der Bühnenhintergrund schwarz abgehängt sein. Eine Treppe, mittig zur Bühne vom Zuschauerraum aus ist vorhanden. Sollte ein Tanzboden o.a. Bodenbelag auf der Bühne ausgelegt sein, so ist dieser trittsicher und ohne Stolperkanten verlegt und verklebt.

3. Die Bühne (Forts.)

Seitlich in einer Bühnengasse, unsichtbar für das Publikum, steht ein kleiner Tisch mit Spiegel / sehr abgedimmt beleuchtet, für Checks zwischen den Bühnenab- und -aufgängen der Künstlerin. Auf diesem Tisch steht auch eine Flasche stilles Mineralwasser mit Glas bereit.

4. Die Garderobe

Die Garderobe ist ausreichend groß, sauber, abschließbar, hat ein separates WC und Waschgelegenheit. Sie ist ab Ankunft und bis Abreise der Künstlerin auf mindestens 20° Wärme zu halten. In der Garderobe stehen bereit: Ein CD Player (kann ein kleines tragbares Gerät sein), Spiegel, Lampen, 2 Handtücher, Bügeleisen, Bügelbrett, Kleiderständer und (mindestens) 10 Kleiderbügel.

5. Licht / Special Effects (Hängung gemäß beigefügtem Lichtplan-PDF)

7x PC 1-2Kw (Abhängig von den örtlichen Begebenheiten) + Torblenden und Farbfilter (3x Lee 247 o.ä.)

2x Profiler 750-1Kw + Irisblende

2x Profiler 750W + Irisblende und Torblende (alternativ 2 PC 750 Watt + Torblenden)

4-8 Par LED RGB (DMX gesteuert) Anzahl abhängig von der Bühnenbreite. Optional 2-4 LED RGB Fluter.

8-16 Par 64 od. 36 + Farbfilter (Lee: 106; 119; 124; 158 o.ä.). Optional Par LED RGB.

1x Follow / Verfolger, dimmbar mit Irisblende und Farbwechsler (Farbfilter Lee 201; 247 o.ä.), austariert!

ACHTUNG: Falls Verfolger nicht vom Lichtpult aus zu fahren ist, muss zusätzlich ein Bediener vom Haus diesen fahren!

1x Spiegelkugel + Motor und geeigneten Scheinwerfern

1x Stellwerk mind. 30 Kreise mit Effektenpult (Chaser)

Special Effects:

1x Hazer

1x Spiegelkugel mit Motor

1x Chaser

6. Ton

- Schwarzer Flügel, gestimmt Kammerton A, Standard 440 Hz, Bühne links, mit Klavierhocker. **Abdeckung des Flügels zur Vorbeugung von eventuellen Lackschäden, da sich Frau Nick in einer Szene auf ihn stellt und Requisiten abgestellt werden.**

- 2x MK 2 Mikrofon zur Abnahme der Kuckucksuhr (mitgebrachte Requisite)

- PA/Saalbeschallung entsprechend Saalgröße

- CD-Spieler für Einspieler und Musik (Einlass, Pause)

- Tonmischpult mit Halleffektgerät für alle Mikrofone (ca. 5 freie Kanäle)

- Handsender Mikrofon (Desiree Nick) + Mikrostander (braucht nicht angeschlossen zu sein, nur Requisite)

- 2 Mikroports / Ohrbügelmikros (bevorzugt Countryman oder DPA). KEINE Nackenbügel! Dünne Kabel, müssen sich leicht am Gesicht anleben lassen.

- Batterien für Mikroport und Handsender (Jeweils ein neuer Satz pro Vorstellung)

- Abnahme des Flügels (Grenzfläche o.ä). Flügel muss geschlossen sein

- 2 Monitore, 1 für den Flügel, 1 für Désirée Nick.

Die Auflistungen für Licht und Ton sind Mindestanforderungen und werden bei der Einrichtung den örtlichen Gegebenheiten angepasst. Sollten diese nicht zur Verfügung stehen, bitte mit dem Techniker im Vorfeld absprechen.

7. Die Requisiten

- 1 Garderobenständer im Thonet-Stil (einbeinig mit Hakenkranz) oder ähnliches.

- 1 Polstersessel (möglichst neutrale Bespannung, unifarben)

- 1 Barhocker (stabil! Wird zum "Klettern" benutzt)

Diese Requisiten werden nicht mitgebracht und müssen vom Veranstalter gestellt werden.

8. Der Aufbau, Ton- und Lichtprobe

Der Techniker reist in der Regel am Vortag der Aufführung an (abhängig von der Entfernung vom letzten Spiel- bzw. Aufenthaltsort). Der Aufbau kann wahlweise noch am Vorabend beginnen, oder um 11 Uhr am Tag der Aufführung. Kompetente und zuständige Mitarbeiter, die die örtlichen Bühnenverhältnisse kennen und die Haustechnik bedienen können und dürfen, sind zu diesem Zeitpunkt anwesend, um beim Aufbau zu helfen. Ton und Licht sind bereits nach den Vorgaben des Technikplanes aufgebaut und einsatzbereit, die Requisiten stehen bereit. Mit dem Techniker von Désirée Nick werden die Detailabstimmungen vorgenommen (Scheinwerfer einrichten, fokussieren, mitgebrachte Geräte/Effekte anschließen, etc.)

Ton- und Lichtprobe mit den Künstlern finden nach ca. 3-4 Stunden (abhängig vom Spielort und Vorbereitungsstand) Aufbauzeit, unter Leitung von Frau Nick und ihrer Crew statt. Zu diesem Zeitpunkt dürfen sich im Veranstaltungsraum nur unmittelbar an der Veranstaltung beteiligte Personen aufhalten (also z.B. kein Putzen, Stühlerücken, keine Journalisten, Neugierige etc.)

9. Catering

Frau Nick und Herr Sondershausen treffen um ca. 15 Uhr am Tag der Aufführung ein. Zum Zeitpunkt des Eintreffens der Gruppe werden bereitgehalten: Kaffee, Milch (keine Kaffeesahne!), Zucker, 5l Mineralwasser, davon 2l stilles Wasser, 2l Orangensaft, 1l Coca Cola, 4 Flaschen Bier (letztere bitte gekühlt). Außerdem steht ein ausreichender Imbiss für drei Personen bereit, in Form von belegten Brötchen oder Broten (Vollkorn), sowie etwas Obst. Gläser, Teller, Besteck bitte nicht vergessen! – Die Künstlerin und ihr Team erhalten zwischen techn. Einrichtung und Show am Veranstaltungsort ein warmes Abendessen auf Kosten des Veranstalter.

10. Der Einlass

Einlass des Publikums ist eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn. Dies gilt nur unter der Voraussetzung, dass die Ton- und Lichtprobe zur Zufriedenheit der Künstlerin verlief.

11. Während der Vorstellung

Ein Haustechniker hilft, die Veranstaltung zu fahren (Einrichtung und Bedienung des Tonequipments und Abspeichern der Lichtstimmungen). Das Lichtpult wird während der Vorstellung von Désirée Nicks Techniker bedient. Ein weiterer Techniker ist für die Bedienung des Verfolgers. Wenn nötig: Intercom zur Kommunikation zwischen der Technik.

Das Saallicht darf nur gemäß der Anweisungen des Technikers von Frau Nick ein- und ausgeschaltet werden. Während der Vorstellung muss alles Hauslicht (auch ggf. Bar- und Tresenlicht im Hintergrund) gelöscht sein, bis auf die vorgeschriebene Notbeleuchtung.

Während der Show darf nicht bewirtet werden. Ein Rauchverbot während des Programms ist strikt einzuhalten. Eine evtl. vorhandene Klimaanlage oder Lüftung muss während der Vorstellung abgeschaltet werden. Bitte mit Haustechniker oder Hausmeister vorher klären!

Eventuell müssen zwei Hausangestellte jeweils zu Beginn der Vorstellung den Vorhang aufhalten, damit Frau Nick auftreten kann.

12. Foyer / Buchverkauf / Autogrammstunde

Für den Buchverkauf nach der Vorstellung ist im Foyer ein Signiertisch mit Sitzgelegenheit einzurichten. Ein Mitarbeiter des Hauses steht mit Wechselkasse zur Verfügung, um den Buchverkauf zu betreuen, während Frau Nick die Bücher signiert. Die Bücher werden direkt nach der Autogrammstunde abgerechnet. Frau Nick bringt eigene Bücher zum Verkauf mit.

13. Besonderheiten

- **Während der Vorstellung wird geraucht.**
- **Ein Zaubertrick mit einer kleinen offenen Flamme (etwa entsprechend der Größe einer Kerzen flamme) wird vorgeführt. Die Flamme brennt etwa 3-4 Sekunden lang, ehe sie wieder gelöscht wird.**

Ich gewährleiste die Einhaltung der Bühnenanweisung.

_____, den _____
Ort Datum

Unterschrift Veranstalter