

Bühnenanweisung

FROWIN, DER KANZLERCHAUFFEUR ... BREMST FÜR DEUTSCHLAND

Der Künstler trifft, wenn nicht anders vereinbart, ca. 1 Stunde vor Einlass am Gastspielort ein. Die Bühne muss somit 1 Stunde vor Einlass technisch fertig eingerichtet sein, um Proben/ Soundcheck durchführen zu können. Licht und Ton sollten bitte voreingerichtet sein.

Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages und ist in vollem Umfang zu erfüllen.

Sollten Fragen auftauchen oder einzelne Punkte nicht oder nur teilweise erfüllt werden können, wenden Sie sich bitte an den Vertragspartner oder direkt an die unten angegebene Telefonnummer oder E-Mail Adresse.

Bühne: Die Bühne sollte mindestens 3m x 3m groß sein und muss mit schwarzen Vorhängen ausgekleidet sein.

Auf der Bühne:

- **vier leere Bierkisten – stapelbar und mit gleichen Maßen**
- **1 Mikrofonständer**
- **1 Barhocker**
- **Gafferband / Gaffa Tape**

Licht: Grundsätzlich ist ein blankes Spiellicht, bestehend aus **mindestens 3 Stufenlinsen mit jeweils 1 kW** als Vorderlicht zwingend notwendig. Bei größeren Bühnen dementsprechend mehr, so dass eine gut ausgeleuchtete Bühne gegeben ist. Notwendig sind auch zwei Profilscheinwerfer, um in Absprache mit dem Künstler Spotpositionen fest einzurichten.

Ton: USB-Anschluss oder CD-Gerät für Einspielungen (der Ton muss sofort starten) Der Künstler benötigt grundsätzlich ein Bügelmikrofon (z.B. DPA 4088 F Headset – oder ähnlich! Keinesfalls schwarze Nackenbügel!!). Am Mikrofon bitte ein leichter Hall-Effekt (für die Gesangsnummern). Außerdem sind zwei Monitore erforderlich.

Personal: Der Techniker des Hauses fährt die Vorstellung licht- und tontechnisch. Er bekommt vom Künstler ein Textbuch in dem die Lichtwechsel und Erläuterungen zum Ton der einzelnen Gesangsnummern eingetragen sind.

Garderobe /Catering: Die Garderobe muss **sauber, beheizt und abschließbar** sein. Darin befindlich: Ein Spiegel, Waschbecken, Toilette, Stromanschluss, **Bügeleisen und Bügelbrett.**

Catering: Obst, **belegte Vollkornbrote (bitte keine hellen Brötchen mit Mayonnaise)**, Kaffee und vier Flaschen **stilles Wasser**, Bier nach der Vorstellung. Eine warme Mahlzeit bei längerer Anreise nach Wunsch und in Absprache mit den Künstlern, bzw. der Agentur **VORAB**.

Um einen professionellen und für alle Beteiligten erfolgreichen Auftritt gewährleisten zu können, beachten Sie bitte, dass die Bühnenanweisung Bestandteil des Vertrages und in vollem Umfang zu erfüllen ist. Sollten Fragen auftauchen oder einzelne Punkte nicht oder nur teilweise erfüllt werden können, wenden Sie sich bitte an den Vertragspartner oder direkt an die unten angegebene Telefonnummer oder E-Mail Adresse.